

Udoskonalenie biznesplanów przedsiębiorstw rękodzielniczych w Tanzanii i designu ich wyrobów

(Enhancing Design and Business Plans for Handicraft Enterprises)

Kraj: Tanzania

Tematyka stażu: Projektowanie (projektowanie mody, wzornictwo)

Preferowane kierunki studiów/zawody: Projektowanie/Design, Rękodzielnictwo, Krawiectwo, Zarządzanie, Marketing

Język: angielski, suahili będzie dodatkowym atutem

Liczba uczestników/czek: 2 (w tym jeden/jedna z Polski)

TanCraft - Stowarzyszenie Rzemieślnicze Tanzanii - jest organizacją adresowaną do małych i średnich przedsiębiorstw w sektorze rzemieślniczym. TanCraft jest gospodarzem targów handlowych, udziela pomocy w zakresie eksportu, a także pracuje nad pozyskiwaniem dotacji w celu zbudowania zorganizowanej branży rzemieślniczej z wysokiej jakości produktami oraz bezpiecznym dostępem do rynku. Główne biuro znajduje się w Dar es Salaam, gospodarczym i politycznym centrum Tanzanii, a sama organizacja dociera do około 300 członków w całym kraju. TanCraft pomaga rodzinom w zarabianiu i znalezieniu zatrudnienia.

Niemniej jednak, wiele tanzańskich wyrobów rzemieślniczych to produkty o niewystarczającej jakości, co ogranicza ich eksport i zmniejsza szansę na uzyskanie wysokiego zysku. Właśnie nad tym zagadnieniem pracować będą stażyści GLEN. Do ich zadań należeć będzie m.in. wprowadzanie członków organizacji w zagadnienie stosowania nazw firmowych i etykietowania. Stażyści/stki rozwijać też będą strategie marketingowe, które oparte powinny być na unikalności wszystkich produktów wykonywanych przez miejscowe kobiety (95% członków stowarzyszenia stanowią kobiety). Rozeznani w kwestiach biznesowych stażyści/stki mogą pracować nad kalkulacjami kosztowymi oraz opracowaniem biznes planów dla poszczególnych członków. Dodatkowo, stażyści/stki powinni/y koncentrować się na wykorzystaniu materiałów z recyklingu - nie tylko po to, aby oszczędzać koszty, lecz także, aby budować świadomość problemu odpadów i potencjał sprzedaży tego typu produktów w Europie.

Stażyci/stki prowadzić też będą badania i dokonywać ewaluacji bieżącej sytuacji, aby przygotować odpowiednio dopasowane warsztaty dla przedsiębiorstw zrzeszonych w TanCraft. Warsztaty będą koncentrować się na rozwoju nowych produktów i wzorów, jak również na rozwoju działalności gospodarczej i umiejętności zarządzania. Wszystkie plany i projekty powinny zostać opracowane we współpracy z członkami/członkiniami, tak aby miały one charakter praktyczny.

W związku z powyższym, jeden stażysta/ka powinien mieć wiedzę z zakresu biznesu i marketingu lub doświadczenie w prowadzeniu działalności gospodarczej. Z kolei drugi/a stażysta/ka powinien/powinna posiadać wiedzę na temat projektowania produktu lub mody i/lub też posiadać staż pracy w zawodzie projektanta/tki lub rzemieślnika/czki. Doświadczenie w prowadzeniu warsztatów, znajomość rynku europejskiego rzemiosła, pracy

z materiałami pochodzących z recyklingu oraz znajomość języka suahili będą ważnymi atutami.

Planowany czas stażu to 3 miesiące między lipcem a październikiem 2012 roku (do ustalenia między uczestnikami a organizacjami). Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej oraz uczestnik/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż odbędą się w języku angielskim.

Rozwój alternatywnych źródeł energii w celu zachowania dzikich upraw kawy

(Developing alternative energy systems to preserve wild coffee forests)

Kraj: Etiopia

Tematyka stażu: Źródła energii

Preferowane kierunki studiów/zawody: Inżynieria środowiska, Systemy energii odnawialnej, Ochrona środowiska, Zarządzanie energią lub dziedziny pokrewne

Język: angielski

Liczba uczestników/czek: 3 (w tym jeden/jedna z Polski)

Celem Niemieckiej Unii Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) jest praca na rzecz ochrony naturalnych siedlisk przyrodniczych, flory i fauny. Wśród wielu projektów NABU prowadzi Program Afryka, który koncentruje się na ochronie lasów, rozwoju obszarów chronionych, łagodzeniu skutków zmian klimatu oraz edukacji ekologicznej.

Wielkim bogactwem Rezerwatu Biosfery Kafa (położonego 450 km na południowy zachód od stolicy Etiopii), są dzikie uprawy kawy Arabica. W tym miejscu lokalne zapotrzebowanie na energię zaspokaja się stosując drewno opałowe i węgiel drzewny pochodzący z zagrożonych lasów naturalnych. W celu ochrony lasów Niemiecka Unia Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) chciałaby wprowadzić alternatywne systemy źródeł energii lub rozwinąć nowe metody (np. brykiety z pulpy kawowej).

Stażyci/cki analizować będą potencjał odnawialnych źródeł energii (energia słoneczna, biomasa, wiatr, woda) do wytwarzania energii elektrycznej, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb potencjalnych użytkowników (w tym ich kultury). Stażyci/cki będą poszukiwać także alternatywnych rozwiązań w innych częściach Etiopii i Afryki, które następnie skonsultują z ekspertami/tkami, członkami/członkiniami społeczności lokalnych i innymi osobami zainteresowanymi wdrożeniem tego typu rozwiązań w Kafa. Na końcu stażyci/cki będą odpowiedzialni za opracowanie koncepcyjnego planu wdrożenia wybranego systemu. Pod koniec stażu poproszeni zostaną o dostarczenie NABU dokumentacji w języku angielskim. Przed wyjazdem do Etiopii stażyci/cki zostaną zaznajomieni z Rezerwatem Kafa oraz procedurami Niemieckiej Unii Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej (NABU) obowiązującymi w Etiopii.

Od stażystów/tek oczekuje się wiedzy na temat odnawialnych źródeł energii, w szczególności w zakresie słonecznych, biomasowych, wiatrowych czy wodnych urządzeń/instalacji wytwarzających energię. Dodatkowo stażyci/cki powinni/e być świadomi/e niewiedzy

dotyczącej odnawialnych źródeł energii mieszkańców tego regionu. Wymagana jest znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie, a także zdolność przystosowania się do ciężkich warunków życia oraz chęć do pieszych wędrówek i pokonywania dłuższych dystansów. Stażyści/teki powinni/e również zabrać ze sobą własne laptopy. Planowany okres stażu to sierpień - październik 2012 roku. Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej, czeskiego/iej oraz uczestnik/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż odbywać się będą w języku angielskim.

Szkolenie młodzieży w różnych formach medialnych

(Training youth in various forms of media)

Kraj: Kenia

Tematyka stażu: Fotografia, Film

Preferowane kierunki studiów/zawody: Produkcja filmowa, Fotografia, Digital design, Public relations

Język: angielski, suahili będzie dodatkowym atutem

Liczba uczestników/czek: 3 (w tym jeden/jedna z Polski)

Nairobi – stolica Kenii - jest domem dla niemal trzech milionów ludzi. Mathare, gdzie odbędzie się staż, jest natomiast bardzo biednym obszarem we wschodniej części miasta. Działa tam, założone w 1987 roku, Mathare Youth Sport Association (MYSA), które dociera poprzez rozmaite aktywności do 20.000 ludzi ze zróżnicowanych środowisk. MYSA organizuje między innymi zajęcia taneczno-muzyczne oraz szkolenia z zakresu filmu i fotografii (program „Shootback”) dla mieszkających w slumsie dzieci. Głównym celem MYSA jest zapewnienie młodzieży z Mathare szansy na rozwój osobisty i społeczny poprzez sport i działalność kulturalną.

Stażyści/teki GLEN będą uczestniczyć w regularnych zajęciach programu Shootback. Oznacza to dokumentowanie działań MYSA za pomocą filmu i fotografii. Program Shootback to także zajęcia medialne, które będą prowadzone przez stażystów/teki GLEN. „The Young Shootbacks”, jak nazywani są uczniowie w wieku pomiędzy 12 a 17, posiadają już pewne umiejętności z zakresu fotografii i filmowania.

W zależności od zebranych doświadczeń oraz ukończonego kierunku studiów, stażyści/teki mogą zaoferować różnorodne zajęcia, które opierać miałyby się na nabytych przez uczniów umiejętnościach. Szkolenia z zakresu pisania scenariuszy, tworzenia publikacji, animacji, tworzenia filmów dokumentalnych i animowanych lub też wykorzystania nowych mediów (platform internetowych, blogów itp.) są bardzo mile widziane. Uczestnicy/teki Programu GLEN będą również wskazywać studentom/tkom możliwości publikowania ich prac, zarówno na wystawach fotograficznych jak i poprzez festiwale filmowe. Dodatkowo stażyści/teki zaangażowani/e będą w codzienną pracę Shootback, w której szczególnie nacisk kłaść się będzie na aktywność PR-ową.

Stażyści/teki powinni specjalizować się w filmie (filmowanie, pisanie scenariuszy, montaż, reżyseria, urządzenia do konserwacji / naprawy) oraz projektowaniu graficznym, fotografii (w

szczegółności edycji obrazu i organizacji wystaw fotograficznych) i/lub dziennikarstwie. Ważne jest także, aby lubili pracować z dziećmi i umieli pracować samodzielnie. Stażyści/teki powinni/e także być przyzwyczajeni do pracy w międzykulturowej grupie, jako, że planowanie projektu wykonane ma być we współpracy z członkami Shootback. Dodatkowym atutem są umiejętności oraz wiedza w obszarze metodologii nauczania. Stażyści/teki powinni/e także zabrać ze sobą swoje własne laptopy (najlepiej z programami do edycji).

Planowany czas stażu to sierpień - październik 2012 roku. Zespół będzie składał się z uczestnika/czki polskiego/iej, czeskiego/iej oraz uczestnik/czki niemieckiego/iej lub szwajcarskiego/iej. Szkolenia i seminaria poprzedzające staż odbywać się będą w języku angielskim.